

“LO QUE EXISTE ENTRE UN CUERPO Y OTRO MIENTRAS DANZAN”

Tania Solomonoff explora en salones de baile en el Centro Histórico y muestra los hallazgos en Casa Vecina.

- La residencia contempla clases-fiesta de baile para todo público en Casa Vecina y el Atrio de San Francisco, el 8 y 9 de mayo.
- La muestra de resultados de la residencia se inaugura el 14 de mayo a las 19:00 horas con una muestra de videos y acciones realizadas por la artista y maestros invitados.

México D.F. a XX de abril de 2015.- “El Centro Histórico de la Ciudad de México es un enclave urbano donde el baile y el cuerpo social tienen una presencia indiscutible”, así lo concibe la artista escénica, bailarina y coreógrafa Tania Solomonoff, quien desarrolla actualmente la residencia cultural **Coser** en Casa Vecina, donde se inaugurará, el próximo 14 de mayo, una muestra con los hallazgos y resultados del trabajo de Solomonoff.

Previo a la inauguración de la muestra y como parte de la investigación artística sobre cómo la clase de baile popular-urbano se convierte en un espacio social de comunicación, expresión e intercambio de saberes; se realizarán en espacios públicos dos grandes **clases-fiesta** de baile, término utilizado en la salsa o bailes de salón, la primera de ellas el **8 de mayo** en las afueras de **Casa Vecina** y la segunda, el **9 de mayo** en el **Atrio de San Francisco** (a un costado de la Torre Latinoamericana), **ambas a partir de las 10 am y hasta las 18:30 horas.**

Con una formación en danza contemporánea, teatro, yoga y técnicas somáticas; Tania Solomonoff es la primera participante de lo que Casa Vecina denomina residencias culturales, un programa que contempla proyectos de producción e investigación creativa que interactúan, se inspiran y se nutren con la diversidad de contextos comunitarios del Centro Histórico de la capital mexicana, donde investigadores (antropólogos, sociólogos, historiadores, etc.); artistas de todas las disciplinas (cine, artes visuales, teatro, danza, música, artesanía, etc.) y otros agentes culturales (editores, diseñadores, periodistas, gestores, urbanistas, curadores, etc.) pueden participar.

Coser, esta primera residencia cultural, se da a partir de la noción literal y metafórica del verbo coser (suturar, costurar o zurcir los bordes) y responde a la pregunta de qué existe entre un cuerpo y otro mientras danzan y busca conjugar varios formatos artísticos: cuerpo en movimiento, video, dibujos y texto escrito.

Tania Solomonoff trabaja de forma multidisciplinar centrándose en la investigación corporal y estética en torno a los procesos de creación, el cruce de saberes, la identidad y la memoria colectiva. Cuenta con 15 años de trayectoria como bailarina y coreógrafa. Ha realizado sus últimas residencias artísticas en Bogotá (Red de Artes Vivas) y Barcelona (Interpolación, GRANER). Participado en Festivales nacionales e internacionales como el Malta Festival Poznan 2014, Festival del Centro Histórico, Dance Ga MITAI Tokio, entre otros. Becaria del FONCA e IBERESCENA.



Tania Solomonoff estará disponible para entrevistas sobre su residencia en Casa Vecina a partir del 30 de abril, interesados favor de contactar a:

Fabiola Bautista

Coordinadora de Comunicación

fbautista@fch.org.mx

(55) 5709.1540 ext. 205

044 55 4949 1397

1er. Callejón de Mesones No.7
esq. Regina, Col. Centro Histórico,
Cuauhtémoc, C.P. 06080, México D.F.

www.fundacioncentrohistorico.com.mx