



EHRENBERG, EL CINE Y EL ARTE DE LA INSTALACIÓN, EN EL CENTRO HISTÓRICO CDMX

- ◆ En el marco de la tradición de **Día de Muertos**, **Felipe Ehrenberg**, artista multidisciplinario, invita a 15 amantes del cine interesados en el género de "la instalación", para participar de un taller básico intensivo intitulado **Los fundamentos de la instalación**.
- ◆ El curso se realizará del **lunes 20, al sábado 25 de octubre, 2014**, en los espacios de la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México y los resultados se presentarán en la Casa del Cine Mx.
- ◆ Pueden participar jóvenes o no, mujeres o no, incluso artistas formados o no, y deben tener habilidades manuales, ya que aprenderán construyendo: una tradicional ofrenda de Día de Muertos ino tradicional!
- ◆ A lo largo de casi 40 años y siempre en las fechas marcadas por la tradición, **Ehrenberg** ha construido ofrendas no tradicionales dedicadas a personajes y asuntos de actualidad, en diferentes partes de México y en todo el mundo: Australia, Brasil, Inglaterra, Uruguay, EUA, India, entre otros.
- ◆ En esta ocasión, la ofrenda será dedicada a su amigo, uno de los más destacados dramaturgos del Brasil, el recién fallecido **José Wilker**, actor, director y crítico de cine, teatro y televisión, a quien conocemos por sus inolvidables actuaciones en cintas como **Bye Bye Brasil, Doña Flor y sus dos maridos**, y en telenovelas como **Roque Santeiro**.
- ◆ La **Magna Ofrenda en Homenaje a José Wilker** producida por los participantes del curso será presentada en La Casa del Cine Mx, del 1 al 9 de noviembre.

México D.F. a 16 de octubre de 2014.- La Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C. y la Casa del Cine MX, en colaboración con la **Autoridad del Centro Histórico**, convocan al taller **Los fundamentos de la instalación**, a cargo del artista multidisciplinar Felipe Ehrenberg. Autor de obras que abordan múltiples lenguajes



como el dibujo, la pintura, la escultura, el diseño gráfico obra 3-D, la instalación, la poesía sonora, el arte objeto, la fotografía y el performance, entre otros, Ehrenberg trabajará con un pequeño grupo con el que erigirá, como culminación del taller básico intensivo, una magna ofrenda dedicada a su entrañable amigo, el gran dramaturgo brasileño José Wilker, quien falleciera este mismo año.

El taller se iniciará el, **lunes 20 de octubre próximo y culminará el sábado 25 de octubre.** La cuota de recuperación es de \$ 500.00 pesos.

Las inscripciones para el taller Los fundamentos de la instalación están abiertas a partir de hoy en la sede de **La Casa del Cine** (República de Uruguay 52, 2º piso, en el Centro Histórico de la Ciudad de México) y el taller se llevará a cabo en las instalaciones de Plaza Capuchinas (República de Uruguay 56, Centro, 06000 Ciudad de México). La convocatoria está dirigida a cualquier persona interesada en la instalación artística. La magna ofrenda en homenaje a Wilker será acompañada de una exhibición fotográfica de la vida del actor a cargo del **Centro de Estudios Brasileños** y podrá visitarse por el público en general a partir del sábado 1 de noviembre y hasta el día 9 en la misma sede.

Actor, director y crítico de cine, teatro y televisión, José Wilker fue una de las estrellas más queridas del Brasil. Famoso a nivel internacional, en México lo conocimos como Vadinho, el marido que regresa de la muerte para atormentar a Sonia Braga en la película Doña Flor y sus dos maridos (1976). Participó de otras recordadas películas como Xica da Silva (1976), Bye Bye Brasil (1980) y O Homem da Capa Preta (1986). ¿Y quién no lo recordará por su papel protagónico en la telenovela Roque Santeiro? (1985).

Su último trabajo fue en la telenovela de 2013 Amor à Vida, en la que interpretó a Herbert Marques. Murió el 5 de abril de



2014 en Río de Janeiro de un ataque cardíaco y su fallecimiento fue lamentado por el Brasil entero, empezando por la presidenta Dilma Rouseff.

La Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México suma esta propuesta artística al esfuerzo sostenido con el que a lo largo de 14 años ha fortalecido la tradición de Día de Muertos en el Centro Histórico y que este año contempla un homenaje por el centenario del natalicio de los escritores **Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas**, dentro del Concurso de ofrendas del Corredor Peatonal Regina, y una ofrenda monumental en el Atrio de San Francisco dedicada al Estado de Michoacán.

Fabiola Bautista

Coordinadora de Comunicación

fbautista@fch.org.mx

(55) 5709.1540 ext. 205

044 55 4949 1397

1er. Callejón de Mesones No.7
esq. Regina, Col. Centro Histórico,
Cuauhtémoc, C.P. 06080, México D.F.

www.fundacioncentrohistorico.com.mx