

## **LEONORA CARRINGTON Y SUS ANIMALES FANTÁSTICOS, MUESTRA INAUGURADA EN EL ATRIO DE SAN FRANCISCO**

- Conformada por 13 esculturas provenientes del Taller Fundición Artística Velasco, representan una visión vigente en la memoria colectiva de la artista.
- Como un "honor" describió Adrián Pandal, el recibir en el Atrio de San Francisco las imponentes esculturas de Carrington.
- Ubicado a un costado de la Torre Latinoamericana, el Atrio albergará la muestra hasta finales de octubre de 2013.

**México D.F. a 24 de julio de 2013.-** Como un homenaje a la inquietante y audaz creación de Leonora Carrington, fue inaugurada hoy, en el Atrio de San Francisco, la muestra Leonora Carrington y sus animales fantásticos. Trece esculturas conforman esta exhibición organizada por la Fundación del Centro Histórico en colaboración con Fundición Artística Velasco, que permitirá a los espectadores entrar al mundo tan íntimo de la alquimia y espacios oníricos representados en cada una de las obras de Leonora Carrington.

En palabras de Elena Poniatowska, "al compartir Leonora (Carrington) su creatividad con los mexicanos, la pintora inglesa nos hizo más creativos y su desafío -el desafío de toda su vida- fue también nuestro. Si ella vivía entre nosotros, teníamos que estar a la altura, si ella nos había adoptado teníamos que rendirle el mismo homenaje que ella nos rendía al habernos escogido".

La presencia de la obra de Carrington en el Atrio constata la certeza de esas palabras y es al mismo tiempo una exaltación a su admirable sensibilidad.

El Atrio del Templo de San Francisco contiene una gran riqueza histórica no siempre tan visible, que se condensa en



una variedad considerable de estilos arquitectónicos y se manifiesta mediante múltiples reorganizaciones espaciales. De ser un lote baldío, la Fundación del Centro Histórico transformó el Atrio de San Francisco en un punto de reunión y descanso para los habitantes y visitantes del Centro, dejó de ser un paisaje de escombros para transformarse en una plaza pública para el arte, en la que más de dos millones de personas han disfrutado de diferentes exposiciones.

**La Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C.** Fue constituida en el 2002 para sumarse al Plan de Revitalización del Centro Histórico, iniciativa liderada por el Ing. Carlos Slim Helú. Desde su creación, la Fundación ha aplicado programas para mejorar la calidad de vida de los habitantes del Centro Histórico, que se han traducido en la creación de empleos, seguridad en los espacios públicos, servicios de salud y una amplia oferta cultural. Actualmente, la Fundación trabaja en dos zonas estratégicas: el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la Delegación Cuauhtémoc, y en las colonias denominadas "Las Pensiles", en la Delegación Miguel Hidalgo, con la misión de impulsar el desarrollo local para mejorar la calidad de vida de las personas. Con la convicción de que las acciones locales tienen un efecto a un nivel macro, la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México organiza su operación en tres diferentes programas: Capacitación para el trabajo, Desarrollo Social Comunitario, el Programa Cultural comprende dos rubros: Tradiciones, Exhibiciones y Concursos, y Casa Vecina.

Actualmente, la Fundación trabaja en dos zonas estratégicas: el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la Delegación Cuauhtémoc, y en las colonias denominadas "Las Pensiles", en la Delegación Miguel Hidalgo, con la misión de impulsar el desarrollo local para mejorar la calidad de vida de las personas.



**CENTROHISTÓRICO**  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO

FUNDACIÓN  
*Carlos Slim*



**Boletín  
de Prensa**

## **Mayor información y contacto con medios:**

**Fabiola Bautista**

Coordinadora de Comunicación

[fbautista@fch.org.mx](mailto:fbautista@fch.org.mx)

(55) 5709.1540 ext. 205

044 55 4949 1397

1er. Callejón de Mesones No.7  
esq. Regina, Col. Centro Histórico,  
Cuauhtemoc, C.P. 06080, México D.F.

[www.fundacioncentrohistorico.com.mx](http://www.fundacioncentrohistorico.com.mx)