

EXPOSICIÓN NUEVE PRESENCIAS DE LA ESCULTORA YVONNE DOMENGE EN EL ATRIO DE SAN FRANCISCO

- El jueves 15 de marzo a las 13:00 h. la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México inaugurará la exposición Nueve presencias, de la artista mexicana Yvonne Domenge, en el Atrio de San Francisco, recinto ubicado en Madero 7, Centro Histórico.
- Yvonne Domenge es escultora originaria de la ciudad de México. Durante los últimos 40 años su desempeño en el área de las artes plásticas se ha centrado en la escultura. Ha participado en más de 40 exposiciones individuales y en más de 165 colectivas tanto en México como en el extranjero, incluyendo el Museo de Arte Moderno, D.F.; el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) y el Museo de Louvre, París, Francia.
- Su obra se encuentra en el acervo de varios museos de la ciudad de México así como en diversos recintos culturales de la República Mexicana. Además forma parte del acervo cultural de varias instituciones públicas y privadas como el Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM; Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares y el Museo de Palacio Nacional.
- En el extranjero, su obra se encuentra en el Banco Mundial, Washington D.C; Toyamura General Center, Aburatsubo Hokkaido, entre muchos otros lugares. Fue seleccionada para representar a México en la Segunda Bienal Internacional de Arte en Beijing, China en la Bienal Internacional de Escultura de Vancouver. Actualmente exhibe 6 esculturas monumentales en el parque Millennium Park de Chicago.

- La exposición Nueve Presencias estará abierta al público hasta julio de 2012. El horario de visita es de lunes a sábado de 8:00 a 8:30 h y los domingos de 8:30 - 8:30h.

Acerca de la Fundación del Centro Histórico

La Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C. es una asociación sin fines de lucro constituida con el apoyo de la Fundación Telmex. Desde su creación, en el 2002, se suma al Plan de Revitalización del Centro Histórico, con proyectos que resultaron en la creación de empleo, la mejora de espacios públicos, más seguridad, más y mejores servicios de salud y una oferta cultural atractiva.

Actualmente lleva a cabo acciones a través de cuatro programas que tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de los habitantes del Centro Histórico: Desarrollo económico, desarrollo social, desarrollo local comunitario y el programa cultural.

Acerca del Programa de Tradiciones, Exhibiciones y Concursos

Para contribuir a la revitalización del Centro Histórico, la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C. fomenta las tradiciones mexicanas así como la cultura y el patrimonio del Centro Histórico. Además ofrece exhibiciones de arte y concursos en los espacios públicos de la zona.

Los concursos que se organizan brindan la oportunidad a un público amplio de niños, estudiantes y padres de familia de conocer el Centro Histórico y sus tradiciones. Entre los concursos destaca el de Día de Muertos, que desde hace diez años se lleva a cabo el primero de noviembre. En el Atrio de San Francisco se han presentado obras de artistas nacionales

e internacionales de renombre como Auguste Rodin, Salvador Dalí y Federico Silva.

Más información

Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México

Área de Comunicación

Tel: (55) 5709 1117 ext. 217

Correo electrónico: comunicacion@fch.org.mx

www.fundacioncentrohistorico.com.mx

Anexos

Anexo 1: Lista de obras que se serán exhibidas en la exposición Nueve presencias

Título: Mandala de Unidad en armonía

Material: Resina con polvo de esmeril

Dimensiones: 300x300x100 cms.



Título: Cumela

Material: Acero al carbón pintado

Dimensiones: 490x80x80 cms



Título: Laberinto Katum
Material: Acero pintado
Dimensiones: 185x200x200 cms

Título: Ojal de Luz
Material: Bronce a la cera perdida
Dimensiones: 178x29x29 cms

Título: Banca Ofrecimiento
Material: Talla en cantera rosa
Dimensiones: 138x80x95 cms.



Título: Esfera Musical
Material: Polímero con sal
Dimensiones: 110x155x110 cms

Título: Continuum II
Material: Acero inoxidable
Dimensiones: 110 cms ø



Título: Biombo
Material: Acero al carbón
Dimensiones: 388x338x3 cms

Título: Clythia.
Material: Acero al carbón pintado
Dimensiones: 100 cms de diámetro

Anexo 2: Semblanza completa Yvonne Domenge

Escultora originaria de la ciudad de México. Realizó estudios de artes plásticas en la capital mexicana, así como en Montreal y Washington. Bajo la dirección de los maestros Kitzia Hoffmann, Alberto Pérez Soria y Somsy Smuthart participó en talleres de pintura, escultura y técnicas como dorado, estofado y talla en madera. Asimismo, su formación incluye la carrera de desarrollo humano en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Desde hace 37 años ha impartido cursos de apreciación estética y terapia de arte por medio del dibujo y la escultura dirigida tanto a niños como jóvenes y adultos. Algunos de estos cursos se enfocan a problemas socioeconómicos y de expresión como el Programa Emergente de Vivienda para Chiapas Nuevo Milenio, en el Estado mexicano de Chiapas; la coordinación del proyecto

Esculturas Realizadas por la Comunidad de la Colonia Buenos Aires, zona de escasos recursos en el D.F., el cual recibió el apoyo del Fonca a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales de 1999 a 2002, y el Simposio de Artesanos y Escultores en Mérida Yucatán, donde se elaboraron esculturas con los troncos de los árboles derribados por el huracán Isidoro en 2002.

Durante los últimos 35 años su desempeño en el área de las artes plásticas se ha centrado en la escultura. Ha participado en más de 40 exposiciones individuales y en más de 165 colectivas tanto en México como en el extranjero, incluyendo el Museo de Arte Moderno, D.F.; el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), así como el Museo de Louvre, París, Francia. Su obra se encuentra en el acervo de varios museos de la ciudad de México: Museo de Arte Moderno INBA, Museo Universitario del Chopo, Museo y Universum, UNAM, así como en diversos recintos culturales de la República Mexicana: Museo de Arte Moderno del Estado de México; Centro Cultural Tijuana, B.C., Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, y Museo de Arte e Historia de Guanajuato. Además su obra forma parte del acervo cultural de varias instituciones públicas y privadas como lo son Palacio Nacional, Instituto nacional de Investigaciones Nucleares (ININ) del Estado de México; Instituto de Investigación de Energía de la UNAM en Temixco, Morelos; Jardín Botánico de Culiacán Sinaloa; Espacio Escultórico del Parque Olímpico de la ciudad de Matamoros, Tamaulipas; Hotel Mandarín Playa del Carmen, Quintana Roo y Liverpool de Cuernavaca, Morelos.

Ha realizado el diseño de los jardines del Museo de I Niño de Jalapa, Veracruz; Secretaría de Relaciones Exteriores; Hewlett Packard; Televisa, y Auditorio Nacional en la Ciudad de México. Instituciones de educación superior que albergan su obra son el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México; Universidad Autónoma



Metropolitana- Xochimilco, Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología del IPN y Facultad de Estudios Superiores Zaragoza-UNAM, D.F. En el extranjero, su obra se encuentra en el Banco Mundial, Washington D.C; Toyamura General Center, Abutagun Hokkaido, Japón; en las empresas PG & Energy Services Company y Novell Inc., San Francisco, California; Chevron Texaco, San Ramón California, E.U., así como la Casa de México en Francia ubicada en la Ciudad Universitaria de París. Ha sido distinguida con el Premio de Adquisición Camille Claudel, La Bresse, Francia; Segundo Lugar Internacional de Arte en Hielo, Fairbanks, Alaska; Premio de Adquisición Euroescultura, Bardonecchia, Italia; una de sus obras fue seleccionada y adquirida para la Bienal de Escultura de Toyamura 97, Toyamura General Center, Abutagun Hokkaido, Japón, y en México recibió el primer lugar del Sexto Premio Mexinox de Diseño Industrial Latinoamericano 1996, así como el primer lugar en Creatividad con Acero, convocado por la Cámara Nacional del hierro y el Acero. Además del Premio al mérito de la mujer "Pergamino Sor Juana Inés de la Cruz" 2003, Estado de México y el primer lugar en Artes Plásticas Concurso Internacional Visiones Convergentes de CNN en español. Fue seleccionada para representar a México en la Segunda Bienal Internacional de Arte en Beijing y en la Bienal Internacional de Escultura de Vancouver., China. Actualmente exhibe 6 esculturas monumentales en el parque Millennium Park de Chicago.

Fabiola Bautista

Coordinadora de Comunicación

fbautista@fch.org.mx

(55) 5709.1540 ext. 205

044 55 4949 1397

1er. Callejón de Mesones No.7
esq. Regina, Col. Centro Histórico,
Cuauhtemoc, C.P. 06080, México D.F.

www.fundacioncentrohistorico.com.mx